

« Renaissance et Temps modernes »

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2024-2025 PROPOSÉES PAR SONIA DE PUINEUF

Lieu : Le Vauban – 17, avenue Clémenceau – BREST

Horaire : 10h – 11h30

Introduction

23 septembre 2024 : Florence, héritière de la Rome glorieuse

La Renaissance

30 septembre 2024 : Le sacré dans la peinture des primitifs flamands

7 octobre 2024 : La première Renaissance en France : peinture, sculpture, architecture

14 octobre 2024 : La Renaissance en Allemagne

4 novembre 2024 : La naissance du portrait

18 novembre 2024 : Les artistes du Quattrocento : l'art en Italie du XV^{ème} siècle

Le temps des virtuoses

25 novembre 2024 : Léonard de Vinci et le rêve de l'Homme universel

2 décembre 2024 : La Renaissance accomplie : autour de Bramante, Michel-Ange et Raphaël

9 décembre 2024 : L'art et l'architecture à Venise et en Italie du Nord

16 décembre 2024 : Le maniérisme, un art étrange et fascinant

6 janvier 2025 : L'Ecole de Fontainebleau : l'élégance et l'érotisme d'une cour royale

13 janvier 2025 : Les inclassables du XVI^{ème} siècle

Les Temps modernes

20 janvier 2025 : L'élan baroque

27 janvier 2025 : L'invention des genres

3 février 2025 : Le siècle d'or néerlandais : Vermeer, Rembrandt et les autres

24 février 2025 : Le grand Siècle français : aux sources du classicisme

3 mars 2025 : Les caprices du Roi Soleil

Le Siècle des Lumières

10 mars 2025 : Aimables bergères : la peinture au début du XVIII^{ème} siècle

17 mars 2025 : Rome redécouverte, l'Antiquité retrouvée

24 mars 2025 : L'architecture en France : du rocaille au « goût à la grecque »

31 mars 2025 : David et son école : du néo-classicisme au pré-romantisme

La suite l'année prochaine



Compléments : Voyages d'études (inscription à part)

3 jours en mars 2025 (week-end à préciser) :

Séjour à Paris autour du thème « Renaissance »

5 jours en avril 2025 (pendant les vacances zone B) :

Voyage à Florence